

ИССЛЕДОВАНИЕ
Поклонения

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО
ДЛЯ СЛУЖЕНИЯ ХВАЛЫ
И ПОКЛОНЕНИЯ

Боб Сордж

Санкт-Петербург
2010

Originally published in English under the title:

EXPLORING WORSHIP

by Bob Sorge

Copyright © 1987, 2001 by Bob Sorge

Published in in the USA by Oasis House

P.O. Box 127

Greenwood, Missouri 64034-0127

www.oasishouse.net

ISBN 978-0-9621185-1-7

Сордж Б.

Исследование поклонения / Пер. с англ. — СПб.: МРО ХВЕП «Христианская Миссия», 2010. — 336 с.

ISBN 978-5-8445-0241-5

© Издание на русском языке. Издательство «Библейский взгляд», 2010

Все права защищены международным законодательством об авторских правах.

После девятнадцати лет лидерства в служении прославления я сожалею, что не встретился с этой книгой раньше. Многого, чему я научился, я получил нелегким путем. Я очень рад, что эта книга все еще остается современной. «Исследование поклонения» содержит ясные и простые истины в соединении с духовным откровением. Практические и творческие идеи, которые я получил благодаря этой книге, — благословение для меня.

*Дон Поттер, псалмист, учитель, лидер прославления
«Morning Star Worship»*

Книга «Исследование поклонения» предназначена для тех, кто серьезно думает о глубоком исследовании своей собственной жизни и общественных служениях.

Крис Дюпре, лидер прославления, учитель, автор песен

«Исследование поклонения» обеспечивает служителей прославления богатым материалом для развития и поддержки служения поклонения. Помазанная книга Сорджа продолжает оставаться ценным источником, который наполняет свежестью мою жизнь, так же как и церкви по всему миру.

Вивиен Хибберт, автор, учитель, лидер прославления

«Не думаю, что где-то существует лучший материал о поклонении. Это кратко, исчерпывающе и наполнено драгоценными откровениями».

Стив Фрай, автор книги «Я Есмь: Открывая Бога»

«Исследование поклонения» отвечает на вопросы «почему» и «как» нужно поклоняться... не только для музыкальных служений, но и для пасторов тоже.

Берри Гриффинг, пастор, учитель, лидер прославления

Глава «Как стать поклонником» сама по себе достойна быть отдельной книгой... Она должна быть прочитана каждым, начиная от старшего пастора до звукооператора.

Джим Гилберт, миссионер, псалмист, учитель

Действительно, одна из самых важных книг для нынешнего поколения, она устанавливает баланс, дает крепкую теологическую основу для служения при помощи практического руководства, развивающего служение поклонения в поместной церкви.

Томас Ф. Рейд, пастор «Tabernacle, Orchard Park, NY»

«Исследование поклонения» — одна из лучших книг о поклонении. В начале нашего служения мы постоянно изучали ее день за днем, главу за главой. Она положит твердое основание для вашего дальнейшего развития и даст вам мощный толчок к пониманию жизни поклонника.

Макс и Ирина Борисовы, лидеры музыкального служения «Миссия: Выполнима»

Учение Боба очень сбалансированно и практично. Его книга «Исследование поклонения» является фундаментальным трудом в этой области. Настоятельно рекомендую ее не только служителям прославления, но и всем христианам.

*Виктор Судаков, пастор церкви «Новая Жизнь»
г. Екатеринбург*

Содержание

1. ЧТО ТАКОЕ ХВАЛА?	13
Сущность хвалы 13 • Иуда и хвала 17 • Почему мы должны хвалить Господа? 19 • Когда мы должны хвалить? 21 • Где мы должны хвалить? 25 • Как мы должны хвалить Господа? 28	
2. ВХОЖДЕНИЕ В ПРИСУТСТВИЕ БОЖЬЕ	42
Наше приближение к присутствию Божьему 43 • Сравнение личного и совместного поклонения 45 • Ответственность каждого поклонника 48 • Жертва хвалы 56 • Цена хвалы 57	
3. ХВАЛА: ОРУЖИЕ ДЛЯ ДУХОВНОЙ БИТВЫ	60
Библейское основание для битвы посредством хвалы 60 • Воскликание в битве 64 • Высокая хвала 67 • Звук войны 72 • Роль веры 73 • Слово от Бога 74 • Подготовка к войне 75 • Вступление в битву 77	
4. ЧТО ТАКОЕ ПОКЛОНЕНИЕ?	80
Различия между хвалой и поклонением 82 • Неправильное понимание 87 • Сущность поклонения 89 • Святой Дух и поклонение 93 • Поклонение в духе и истине 95 • Простота поклонения 100 • Исключительное поклонение 103	
5. КАК СТАТЬ ПОКЛОННИКОМ	107
Поклонение без чувства вины 116 • Взгляды, препятствующие поклонению 120	

- 6. ПОЛНОЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ПОКЛОНЕНИЯ В СОБРАНИИ**..... 126
- Вертикальный аспект 127 · Горизонтальный аспект 132 ·
Внутренние последствия поклонения 139
- 7. ДВИГАЯСЬ ПРОРОЧЕСКИ В ХВАЛЕ И ПОКЛОНЕНИИ** 146
- Пророческое поклонение 147 · Библейская связь между музыкой и пророчеством 148 · «Песнь Господа» 151 · Псалмы, гимны и духовные песни 154 · Это для каждого! 164 · Сделать шаг веры 166 · Руководство: что нужно делать 167 · Руководство: чего следует избегать 173
- 8. ИСКУССТВО ВЕДЕНИЯ ПОКЛОНЕНИЯ** 177
- Потребность в лидере поклонения 177 · Качества лидера поклонения 178 · Музыкальная искусность лидера 183 · Музыкальное совершенство в поклонении 189 · Подготовка лидера 191 · Общие указания 193 · Лидер поклонения — музыкант 195 · Вести, не контролировать 197 · Главная обязанность лидера поклонения 200 · Обретение и ослабление контроля 204 · Искусство увещевания 209 · Как справляться с трудностями в поклонении 212 · Стоять в поклонении 215 · Что делать с «накатанными колесами» в поклонении 218 · Установка целей для поклонения 224
- 9. КОМАНДА ПОКЛОНЕНИЯ**..... 228
- Преимущества служения команды 228 · Роль пастора 230 · Роль лидера поклонения 236 · Отношения между пастором и лидером поклонения 238 · Старший музыкант 244 · Музыканты 247 · Что следует ожидать от членов команды 252 · Певцы 255 · Другие члены команды 258 · Взгляд на служение команды 259

10. ПЛАНИРОВАНИЕ СЛУЖЕНИЯ ПОКЛОНЕНИЯ	261
Необходимость планирования 261 • Нахождение балан- са 264 • Бог использует людское руководство 267 • Тема для служения 269 • Подготовка списка песен 271 • Раз- нообразие в служении 274 • Пойте новую песнь! 281 • Написание новых песен 283 • Обучение новым пес- ням 288 • Усиливающие элементы 290 • Со взглядом на будущее... 297	
ПРИЛОЖЕНИЕ 1. ИСТОЧНИКИ NEW WORSHIP MUSIC	299
ПРИЛОЖЕНИЕ 2. АККОРДОВАЯ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ ПРИ ПОКЛОНЕНИИ.....	308
Аккордовые знаки рукой 313	
ПРИЛОЖЕНИЕ 3. ОБЩИЙ СПИСОК ПЕСЕН.....	317
БИБЛИОГРАФИЯ	320

Рекомендация

Считаю привилегией предложение написать предисловие для такой сильной книги Боба Сорджа. Я знаком с Бобом в течение многих лет и ценю прямоту, честность, твердость и полноту его служения. Я был особенно благословлен его рассуждениями на тему хвалы и поклонения и нашел много полезного для себя в том, что он написал.

«Исследование поклонения» открывает многие стороны хвалы и поклонения, о которых я нигде не читал прежде. В этой книге Боб Сордж закладывает основание, чтобы помочь понять, почему Бог желает, чтобы мы прославляли и поклонялись, и почему Он предназначил совершать хвалу определенным способом. Эта тема полностью исследуется, начиная с самых ранних примеров хвалы и поклонения в Ветхом Завете и заканчивая ожиданиями Бога, которые Он хочет увидеть в нас, поколении, живущем в последние времена.

Я молюсь, чтобы эта книга стала благословением для вас и чтобы при изучении темы поклонения вы лично достигли нового уровня в своих собственных отношениях с Богом!

*В Иисусе
Рик Реннер,
пастор церкви
«Благая Весть»,
г. Москва*

Предисловие

Среди избранников Божьих в моем поколении я стал первооткрывателем в области хвалы и поклонения и служил в ней на конференциях и собраниях по всему миру. Меня охватывает глубокое волнение, когда я вижу, как более молодые люди подхватывают это видение и становятся глашатаями этой восхитительной истины тем поколениям, которые следуют за мной.

Боб Сордж — один из таких людей. Он служил в качестве музыкального директора в крупном библейском колледже и, являясь помощником пастора, придавал большое значение выразительному поклонению. Сейчас он сам является пастором. Он искусный музыкант и преданный поклонник, объединивший свои таланты для того, чтобы написать «Исследование поклонения».

Эта книга доставляет радость, она изобилует ценным материалом. Как бы я хотел, чтобы такая книга была у меня много лет назад, когда я начинал учить этой теме.

Принципы, выраженные здесь, удержат паству от крайностей, а практические советы помогут сохранить в собрании свежее и прогрессивное поклонение. Мне не приходилось встречать такого всеобъемлющего подхода к этому предмету ни в одной другой книге, включая и те, которые были написаны мною. Ее следует прочитать каждому, кто хочет принимать участие в поклонении в собраниях, и она должна стать обязательным учебником для всех тех, кто стремится вести поклонение.

*Джадсон Корнуолл,
доктор теологии,
г. Финикс, Аризона,
ноябрь 1986 г.*

Введение

Когда я намеревался написать эту книгу, я задал себе вопрос — зачем нужно писать еще одну книгу о поклонении? Ведь, конечно же, в настоящее время существует много хороших книг, охватывающих широкий круг вопросов о хвале и поклонении, включая функции и администрирование музыки в церкви. В действительности, гораздо больше написано о практическом, административном подходе к музыке в церкви, чем о духовной сути хвалы и поклонения.

Направленность этой книги стала намечаться тогда, когда я увидел, чему уделяется большее внимание в уже имеющихся книгах. Я определил, что, за редким исключением, почти в каждом труде, посвященном музыке, хвале и поклонению, имеется тенденция углубляться во что-либо одно — он или сфокусирован на практическом администрировании музыки в поместных церквях, или же освещает аспекты преданности и вдохновения хвалы и поклонения. Практические книги более ориентированы на музыку, в них уделяется меньше внимания преданности хвале и поклонению; вдохновенные книги более ориентированы на хвалу и поклонение, с небольшим практическим приложением о том, как осуществить в музыкальной форме те понятия, которые были рассмотрены.

Большинство книг о духовной стороне хвалы и поклонения написаны пасторами, учителями или теми лидерами церквей, которые не являются служителями в области музыки, в результате чего они предоставляют практическое применение своих идей музыкантам церквей. С другой стороны, большинство практических книг о музыке в церкви написано служителями музыки или теми людьми, которые входят в руководство этого служения, и не всегда отражает аспект преданности, который заботит пастора или учителя. Взяв за основу свой опыт как пас-

тора, так и служителя музыки, я задался целью объединить обе эти особенности в одном труде.

Я также заметил, что очень многое из того, что написано о поклонении, направлено на литургические контексты, т. е. на то, что именуется «основными» деноминациями. Баптисты, например, выпустили много материала об администрировании церковной музыки. Но сравнительно мало было написано об особенностях пятидесятнических и харизматических традиций. Но ведь для тех из нас, кто исповедует более полные переживания в Святом Духе (крещение Святым Духом, принятие Его даров), поклонение играет наиболее очевидную и жизненную роль в нашей совместной церковной жизни. В нашу эру, когда пятидесятничество распространяется по всей земле быстрее, чем какое-либо иное проявление Церкви, как никогда раньше нам необходимо серьезное теологическое учение о поклонении в пятидесятнических и харизматических традициях.

Церковь стала жертвой заблуждения вполне искренних людей, которые придают слишком большое значение практическим функциям музыки в церкви, но не научились чувствительности к Святому Духу, проводя время у ног Иисуса. С другой стороны, многие лидеры Церкви борются с иной проблемой. У них есть видение и сердце, расположенное к хвале и поклонению, но они зашли в тупик из-за неспособности вести Божий народ посредством музыки. Наши церкви отчаянно нуждаются в искусных музыкантах, чьи сердца пылают от Божьего помазания. Таким образом, эта книга является попыткой соединить вдохновенные и практические аспекты хвалы и поклонения в единое целое. Вначале в ней исследуются многие грани хвалы, далее идет тщательное изучение поклонения и того, что означает стать поклонником, и завершается она практическим разделом, в котором даны предложения о том, как действительно вести людей к новым уровням духовного освобождения в хвале и поклонении.

Название книги «Исследование поклонения» несет на себе оттенок моего собственного паломничества в поклонение. Совершенно очевидно, что эта книга не является окончательным уставом о поклонении. На главах не стоят печати «Утверждено», но они должны служить катализатором для дальнейших открытий и исследований. Пусть она станет началом вашей личной тетради для записей. Поскольку Бог безграничен, таковы же глубина и значение поклонения. Эта книга не претендует на то, чтобы дать простые ответы на многие сложные вопросы, с которыми встречаются лидеры церквей в своем служении поклонения. Фактически некоторые идеи, выдвинутые здесь, будут даже не очень охотно восприняты, потому что потребуют большей преданности и энергии, чем некоторые захотят дать. Но здесь будут обсуждаться многие практические вопросы, и я верю, что на этих страницах вы найдете возможные ответы на искренние вопросы.

Я несколько медлил с тем, чтобы опубликовать эту книгу, поскольку пришел к пониманию, что чем больше я узнаю о поклонении, тем больше в нем вижу еще нераскрытого. Нам так легко думать, что мы начинаем «управляться» с поклонением, и этим мы сдерживаем Дух Святой в рамках собственного понимания поклонения. Это как раз та самая ловушка, которая привела к широко распространившемуся застою в стилях поклонения многих членов Тела Христова. Поэтому данная книга написана в смиренной надежде, что она станет источником обновления благословения для многих людей, поскольку мы постоянно встречаемся с новыми открытиями и радостями, *исследуя поклонение.*

*Боб Сордж,
Канзас-Сити, Миссури,
июнь 2001 г.*

ЧТО ТАКОЕ ХВАЛА?

Часто приходится слышать упоминание о «хвале и поклонении» в такой форме, будто они являются одинаковыми понятиями или по крайней мере объединены для создания одного целого. Хвала и поклонение тесно связаны друг с другом и зачастую очень похожи в своем проявлении, но они ни в коей мере не являются одним и тем же. Они имеют собственную сущность и назначение. Некоторые церкви очень музыкальны в своей хвале, но совершенно теряются, когда доходит дело до поклонения. Другим же, кажется, сравнительно легко войти в благодать поклонения, но они еще не узнали движущую силу хвалы. Найти между ними равновесие станет гораздо легче, когда мы узнаем об их различиях и функциях.

СУЩНОСТЬ ХВАЛЫ

Хвала не трудна для понимания, поскольку она является частью нашей повседневной жизни. Мы хвалим наших детей, когда они радуют нас; мы хвалим работников за хорошо сделанное дело; мы хвалим собак, когда они верно выполняют команды. Но вне всего этого хвала является чем-то таким, что мы направляем к Богу, или же тем, что мы выражаем о Боге другим людям.

Некоторые из определений «хвалы», которые мы находим в словарях, подчеркивают ее простоту: «одобрять; восхищаться; выражать одобрение или восторг; превозносить словами или в песнях; возвеличивать; прославлять». Обратите внимание на двунаправленность хвалы, содержащуюся в этих определени-

ях: мы хвалим Бога напрямую, превознося Его или выражая Ему свое восхищение; мы хвалим Бога не напрямую, одобряя Его или возвеличивая Его перед другими людьми. Хвала может быть направлена к Самому Богу или может быть выражена перед другими людьми относительно Его.

Хвала сконцентрирована на том, Кто есть Бог и что Он сделал. Она направлена как на ни с чем не сравнимую сущность Бога, так и на Его дивные дела в отношении Своих детей. Мы любим возносить Богу хвалу, когда Он совершает для нас что-либо прекрасное. И тем не менее хвала не является просто благодарением за то, что Он обеспечивает нас; хвала уместна даже тогда, когда мы не просим Бога дать нам какой-либо определенный дар. Он достоин быть восхваленным просто уже за то, Кто Он есть.

Одна из отличительных особенностей хвалы заключается в ее экстравертной сущности. Это характеризуется празднованием и весельем и выражается через пение, восклицания, игру на музыкальных инструментах, танцы и другие формы внешнего проявления. Главным образом хвалу можно также определить как «поднятие радостного шума вокруг Бога». При изучении Ветхого Завета, особенно Псалмов, становится очевидным, что еврейский народ был очень эмоционален и музыкален в своем выражении хвалы и восхищения перед Богом. Наш Бог обладает прекрасной действующей силой, и Он заслуживает нашего активного радостного одобрения!

Тот, кто всего лишь размышлял о Божьих чудесах, еще не подошел к хвале. Размышления — это не хвала. Хвала начинается, когда ваш разум устремляется к Богу, но эти мысли можно расценивать как хвалу, если они приведены в действие. В наших церквях есть некоторые дорогие нам люди, которые скрещивают руки, опускают головы, сжимают губы и говорят: «Просто я восхваляю Господа таким путем». Неверно! Во-первых, не может быть «своего пути» восхваления Господа; есть только «Божий путь», а Его путь нам ясно показан в Писании. Во-вторых,

Библия показывает нам, что хвала должна быть *провозглашена* или *выражена*. Псалом 65:8 призывает: «...*провозгласите* хвалу Ему». Хвала не будет хвалой до тех пор, пока она не прозвучит или не станет очевидной. Другими словами, невозможно хвалить с закрытым ртом, тяжело опустившись на стул! В таком положении мы можем поклоняться, или размышлять, или молиться, или спать, но при этом мы не хвалим! Пророк воскликнул: «...возвысь с силою голос твой... возвысь, не бойся» (Ис. 40:9). Существуют голосовые и неголосовые формы хвалы, но, какой бы ни была форма, хвала демонстрируется, чтобы все видели, что идет прославление!

Некоторые святые боятся вознести свои голоса в собраниях из опасения, что их услышат или посчитают неважными певцами. Но прославление Бога не есть удел лишь тех, кто обладает красивым голосом! Если кто-то не может петь, хвалу Богу можно воздавать словами. Если кто-то не может говорить (то есть он нем), хвалу Богу можно воздавать выражением лица и телодвижениями.

Стоит еще раз повторить, что мы не хвалим Бога своим собственным путем. Некоторые церкви гордятся тем, что дают пастве полную свободу, и люди могут воздавать хвалу так, как им этого хочется. Это замечательно, но христианам необходимо делать больше, чем просто славить согласно собственным чувствам и желаниям. Мы никогда не возрастем и не обретем зрелость в своем выражении хвалы, пока не захотим прославлять так, как это угодно Господу, — тем путем, которым *Он* хочет, чтобы Его прославляли. В Писании ясно перечислены различные способы выражения хвалы, которых от нас ожидает Бог. Библейские формы хвалы включают в себя весь спектр возможных для нас путей восхваления Господа, но Бог не хочет, чтобы мы законнически подгоняли свою хвалу под Его требования. Напротив, Он хочет, чтобы мы прославляли Его подлинно и искренне, принимая библейские формы хвалы как жертву, совершаемую от сердца. Таким образом, если вознесе-

ние рук не является «моим путем хвалы Бога», значит, мне нужно сделать это своим путем хвалы! Мы должны поступать так до тех пор, пока это не станет естественной и искренней частью нашего самовыражения перед Богом.

Зачастую хвала является волевым действием. Мы должны желать и побуждать себя прославлять Господа, даже когда мы чувствуем, что нам этого не очень хочется. Хвала не зависит от наших чувств — она основана на величии Бога, а оно не меняется никогда! Заметьте, как Давид говорил своей душе: «Благослови, душа моя, Господа, и вся внутренность моя — святое имя Его» (Пс. 102:1). Иногда мы находимся в глубоком унынии или духовно опустошены, и именно в такие моменты мы должны послужить своей душе, сказав ей: «Душа! Благослови Господа!» Хвала должна начинаться не с эмоций, а с волевого решения.

«Но как же я могу восхвалять, — скажете вы, — когда из меня будто выкачали воздух?» Мы можем найти ответ в Псалмах, которые были написаны людьми, подобно нам испытавшими глубокую душевную депрессию. Один псалмопевец описал свои чувства таким образом: «Унывает во мне душа моя». И поэтому он задается вопросом: «Что унываешь ты, душа моя, и что смущаешься?» И далее он с твердостью говорит себе: «Уповай на Бога». Его последующее утверждение так прекрасно являет пример дисциплинированности в хвале: «...ибо я буду еще славить Его» (Пс. 41:6). Господь хочет, чтобы каждый из нас решил для себя прославлять Его независимо от наших чувств и обстоятельств. «Я благословлю Господа».

Когда мы истинно проникаемся величием Божьим, нам легко прославлять Его. Один из восхитительных путей сосредоточиться на сущности Бога — изучать Его имена. В Ветхом Завете хвала зачастую сосредоточена на имени Бога. «...Прославлю имя Твое, Господи, ибо оно благо» (Пс. 53:8). «Величайте Господа со мною, и превознесем имя Его вместе» (Пс. 33:4). Евреи славил имя Бога потому, что для них чье-либо имя отождествлялось с сущностью того, кого они им называли. Я однажды

слышал, как доктор Джадсон Корнуолл сказал, что евреи порой даже выжидали несколько лет, прежде чем давать имена своим детям, чтобы выбрать имя согласно индивидуальным особенностям ребенка. Богу понравился этот обычай, и Он решил открывать израильтянам Свою сущность, называя Себя различными именами.

Именно это случилось в Исходе (15:26), когда в завершение Господь сказал: «...Ибо Я Господь, целитель твой» (Иегова-Рафа. — *Прим. перев.*). В Бытии 22 Бог открывает Себя как «Иегова-Ире», когда хочет показать, что будет обеспечивать Свой народ. В последнем стихе Книги Пророка Иезекииля Бог обозначает Свое имя как «Господь там» (Иегова-Шамма). Бог открывал нам Свою вездесущность — Он никогда не оставит нас и не предаст! Таким образом, при прославлении уместно сосредоточиваться на всем том, что представлено различными именами Бога, данными в Писании.

ИУДА И ХВАЛА

Придерживаясь еврейских традиций называть детей в соответствии с их характером, Лия нарекла своего четвертого сына, которого она подарила Иакову, Иуда. Причина, по которой она назвала его «Иуда» (буквально означает «хвала»), упоминается в Бытии (29:35): «...Теперь-то я восхваляю Господа». Лия, которую ее муж не любил так сильно, как Рахиль, восславила Господа по этому случаю, ибо Он дал ей четвертого сына. Итак, этот сын был известен как «хвала». И Бог расположился к этому имени! Фактически Он решил оказать Иуде особую благосклонность, поскольку именно из колена Иудина должен был родиться Мессия. Писание упоминает о колене Иудином чаще, чем о каком-либо ином из двенадцати колен, и одна из причин заключается в том, что люди из этого колена были известны как «прославляющие».

Поскольку «Иуда» означает «хвала», то, изучая те многочисленные места, в которых упоминается имя «Иуда», мы можем извлечь немало полезных уроков о хвале. Давайте взглянем лишь на некоторые из них.

«Иуда сделался святынею Его, Израиль — владением Его» (Пс. 113:2). Бог создает Свое святилище среди прославляющих! Обратите внимание на различие, которое сделано между Иудой и Израилем. Весь Израиль — владение Божье, но Свое святилище Он устраивает в Иуде — в обществе прославляющих!

«Ведом в Иудее Бог; у Израиля велико имя Его» (Пс. 75:2). В этом стихе также видно различие между Иудой и Израилем, где Израиль сравнивается со всей Церковью, а Иуда — с прославляющими. Бог велик сегодня в Своей Церкви, но среди тех, кто живет в прославлении Его, Он известен особым образом.

«...Который говорит Иерусалиму: «ты будешь населен» и городам Иудиным: «вы будете построены...» (Ис. 44:26). «...Все русла Иудейские наполнятся водою» (Иоил. 3:18). «Тогда Господь возьмет во владение Иуду, Свой удел на святой земле, и снова изберет Иерусалим» (Зах. 2:12). Эти и многие другие стихи относятся к тому восстановлению, которое Бог особо предназначил для тех, кто прославляет Его. Сегодня Бог возрождает прославление как никогда раньше! В эти последние дни Бог замыслил поднять прославляющую Церковь, и ничто не способно Его удержать!

«Иуда — скипетр Мой» (Пс. 107:9). Другими словами это звучит так: «Хвала — Божий скипетр». Это утверждение приобретает большое значение, если применить его к истории о царице Есфири. Из-за красоты Есфири царь Артаксеркс простер к ней золотой скипетр в знак того, что он любит ее, принял ее и пригласил в свои палаты (см. Есф. 2:17; 5:2). Применительно к нам это означает следующее: когда Бог видит нас в красоте нашего прославления, Он протягивает к нам Свой скипетр и приглашает войти в Его палаты.

В главе 5 Второй книги Царств мы читаем о том, как Давид правил коленом Иудиным семь лет, прежде чем ему дали царствовать над всем Израилем. Давид был призван Богом стать царем над всем Израилем; он был помазан на это Самуилом, и Иуда стал первым из колен, официально признавших Давида как Богом утвержденного царя. И лишь через семь лет остальные колена наконец сделали Давида своим царем. То же самое можно наблюдать и среди нынешних прославляющих. Они и сегодня более других готовы принимать все то новое, что делает Бог, и включать это в свою жизнь. Мы должны стремиться стать такими прославляющими, которыми нас хочет видеть Бог, чтобы мы были готовы пребывать с Ним в дни, когда Он посещает нас.

ПОЧЕМУ МЫ ДОЛЖНЫ ХВАЛИТЬ ГОСПОДА?

Во-первых, мы хвалим Его потому, что Он заповедовал это нам в Своем Слове. «Хвалите Бога» (Пс. 150:1). Заметили ли вы, что Бог не *просил* нас хвалить Его? Потому что цари не просят — они приказывают! «Почему же Бог требует нашей хвалы? — можете спросить вы. — Он что, своего рода эгоистичный маньяк, падкий на нашу лесть?» Нет, мы хвалим не потому, что в этом нуждается Бог, Он знает, что это мы нуждаемся в прославлении Его! В конечном счете хвала не приносит Богу никакой пользы (Он Бог независимо от того, что мы выбираем: хвалить Его или нет) — Бог приказал нам хвалить Его для нашего собственного блага. Пока мы не начнем славить Его, мы неспособны войти в должные взаимоотношения с Ним. Если наши сердца не преисполнены благодарности и восхваления, мы никогда не сможем возрасти в благодати Иисуса Христа.

Вторая причина для хвалы заключается в том, что Бог живет среди наших славословий (см. Пс. 21:4). Он любит нашу хвалу! Он так любит нашу хвалу, что буквально окружает Себя ею и купается в ней. Мы хвалим Его потому, что Он любит хвалу!

В связи с этим я хотел бы обратить внимание на стих, который станет основой многому тому, о чем будет сказано в дальнейшем. В Исаии (60:18) содержится ключ, который отворит для нас понимание многих мест из Писания, когда мы будем изучать тему хвалы. Этот стих гласит: «...И будешь называть стены твои спасением и ворота твои — славою». Ключ заключается в следующем: во многих местах, в которых говорится о *вратах*, мы найдем принцип, относящийся к *хвале*. Давайте применим этот ключ к следующему стиху: «Господь любит врата Сиона более всех селений Иакова» (Пс. 86:2). Господь любит хвалу (врата) Сиона более чем все владения Иакова. Нет сомнения в том, что Бог отвечает нам, когда мы хвалим Его!

В-третьих, в хвале есть сила. Когда мы прекращаем пытаться вести свою битву и просто начинаем славить Бога, Который сказал, что Он будет биться за нас, Он высвобождает Свою силу и обеспечение во благо нам. Мы разовьем эту мысль в разделе о хвале как об оружии духовной битвы и увидим, как хвала приносит победу, силу, освобождение и благословение.

В-четвертых, мы хвалим Бога потому, что славить Господа есть благо (см. Пс. 91:2). Славить Его — сладостно (см. Пс. 134:3). Его святым надлежит благословлять Его.

Пятая причина, почему мы славим Бога, — просто потому, что Он достоин нашей похвалы. «Велик Господь и всехвален...» (Пс. 47:2). «Достоин Ты, Господи, принять славу и честь и силу, ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено» (Отк. 4:11). Подумайте над следующими прекрасными словами Мартина Лютера: «Человек просто не может славить Бога до тех пор, пока не осознает, что в нем самом нет ничего достойного похвалы, но все то, что достойно похвалы, — от Бога. Но Бог достоин похвалы всегда, потому что Он есть безграничное и неисчерпаемое Благо, и по этой причине Он будет восхвален во веки веков».

В-шестых, мы были созданы для того, чтобы славить Его. Краткий Катехизис выражает это следующим образом: «В кон-

це концов главное для человека — прославлять Бога и наслаждаться Им вечно». Очевидно, что это взято из Писания. В Книге Пророка Иеремии (13:11) говорится, что Бог приблизил к Себе дом Израилев специально для того, чтобы он стал Его славою, хвалою и украшением. Это находит отклик в Первом послании Петра (2:9), в котором говорится: «Но вы — род избранный, царственное священство, народ святой, люди взятые в удел, дабы возвещать совершенство Призвавшего вас из тьмы в чудный Свой свет». Мы стали избранныками Божиими для определенной цели — возвещать Его славу! Исаия изложил это в очень красивой форме: «Этот народ Я образовал для Себя; он будет возвещать славу Мою» (Ис. 43:21).

Многие люди сегодня в мире жаждут исполнения своих желаний и отчаянно ищут этого совсем не там, где надо. Они никогда не найдут полного исполнения своих сокровенных желаний, пока не обретут должных взаимоотношений с Богом через восхваление Его. А. У. Тозер так верно заметил: «Замысел Божий послать Своего Сына на то, чтобы Он жил и умер и воссел одесную Бога Отца, заключался в том, чтобы Он смог дать нам недостающую драгоценность — драгоценность поклонения; чтобы мы смогли вернуться к Нему и заново научиться тому, для чего мы изначально были созданы, — поклоняться Господу в красоте Его святости». Хвала не должна быть трудной и утомительной задачей для выполнения, но должна проистекать из нашей жизни самым естественным образом, поскольку фактически она является нормальным унаследованным стремлением нашего характера, намеренно данного нам нашим Творцом/Отцом. Хвала является одной из самых естественных вещей, которые мы способны делать.

КОГДА МЫ ДОЛЖНЫ ХВАЛИТЬ?

Прежде всего, мы хвалим тогда, когда чувствуем, что хотим этого. «Весел ли кто? пусть поет псалмы» (Иак. 5:13).

Во-вторых, мы хвалим тогда, когда нам этого не хочется (см. Пс. 42:5). Иногда люди обвиняют нас: «Ваша хвала — это всего лишь ваша эмоциональность!» Но эмоциональность возникает из следования своим эмоциям. Хвала же есть благочиние, которое требует нашей инициативы независимо от наших эмоций. Эмоциональность очевидна, когда мы входим в прославление, лишь тогда, когда мы чувствуем, что хотим этого, но она сдержанна, когда мы не чувствуем того, что нам хочет славить. Но удерживаться от прославления, когда нам этого не хочется, — вот это есть истинная эмоциональность: позволить нашим эмоциям диктовать уровень нашего прославления. Истинная хвала является полной противоположностью эмоциональности; мы славим Бога с радостью независимо от того, хотим мы этого или нет!

Обратите, однако, внимание на то, что хотя хвала и не является *эмоциональностью*, она *эмоциональна*. Гораздо уместнее славить Господа с эмоциями. Наши эмоции создал Бог, и хвала является благороднейшим путем их выражения. В своем магнификате Мария сказала: «...Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем» (Лк. 1:46, 47). Уместны как «душевная», так и «духовная» хвала. Фактически, когда мы славим Господа, мы часто тренируем одновременно и душу, и дух.

В-третьих, хорошее время для прославления Господа — *сейчас*. Иногда мы склонны к тому, чтобы объяснять недостаток своего прославления так: «Господь, ты знаешь, что я истинно славил Тебя всем сердцем в прошлое воскресенье. И всю прошлую неделю я действительно был с Тобой! И я ведь знаю, что Ты понимаешь, Господь, как я устал сегодня. Мой дух воистину жаждет, но плоть моя так слаба. И раз уж я так славно воздавал Тебе хвалу в прошлое воскресенье, я думаю, Ты не будешь ничего иметь против, если сегодня я немножко расслаблюсь и отнесусь к этому попроще». Итак, кто же из нас хоть раз не убеждал себя в том, что он заслужил выходной денек от хвалы? Все мы!

И все же мы обнаруживаем, что Библия не предоставляет нам возможности выполнить недельную «норму» прославления за один день. Человеческий организм не в состоянии складировать витамин С — он или сожжет его, или выбросит. Таким же образом мы не можем «складировать» хвалу. Время прославлять Господа — *сейчас*.

Автор Псалма 41 обнаружил, что находится в состоянии синдрома «прошлого воскресенья»: «Вспоминая об этом, изливаю душу мою, потому что я ходил в многолюдстве, вступал с ними в дом Божий со гласом радости и славословия празднующего сонма. Что унываешь ты, душа моя?» (Пс. 41:5, 6). Другими словами, он говорил: «В прошлое воскресенье я был в самом радостном прославлении, пел и восклицал громко, играл на тамбурине, вел народ Божий в хвале. О Господь, какое великолепное служение поклонения было на прошлой неделе! Но на этой... что случилось на этой неделе? Почему я так сварлив и выхожу из себя?» Случалось ли когда-либо с вами, что, спустившись с вершины такого высокого общения с Богом, вы испытывали глубокий эмоциональный спад? Если так, то не надо в такие моменты ссылаться на предыдущие переживания и думать: «Я воздал Богу должное на прошлой неделе». Это то время, когда нужно сказать вместе с псалмопевцем: «И все же я буду славить Его».

В том же псалме автор восклицает: «Жаждет душа моя к Богу крепкому, живому: когда прииду и явлюсь пред лице Божие!» (Пс. 41:3). Доводилось ли вам когда-либо взывать к Богу, пытаясь славить Его, и тем не менее чувствовать, что Он находится на расстоянии 500 миль от вас? Однажды я услышал, как один брат отозвался об этом как о «вездескрытости Бога». Хотя Бог вездесущ (везде и во все времена), Он также и «вездескрыт». Бог может выбирать — сокрыть ли Себя от человека, или явить ему Себя. Псалом 18 гласит: «Небеса проповедуют славу Божию», и все же как много людей смотрят на небеса, но так и не видят славы Божьей! Это происходит потому, что Бог остается сокры-

тым от обычных людей и открывает Себя тем, кого Он избрал. Иногда Бог кажется таким далеким от нас, но даже в те времена, когда мы чувствуем себя полностью отделенными от Его присутствия, нам стоит прославлять Господа.

В-четвертых, Писание говорит нам вставать рано, чтобы благословлять Господа. «Воспрянь, слава моя, воспрянь, псалтирь и гусли! Я встану рано» (Пс. 56:9). Библия говорит также о том, чтобы славить Господа поздно ночью: «В полночь вставал славословить Тебя за праведные суды Твои» (Пс. 118:62). Левиты во времена Давида служили перед Господом двадцать четыре часа в сутки. Те музыканты «день и ночь... обязаны были заниматься искусством своим» (1 Пар. 9:33). Представьте себе, что вы находитесь на ночном дежурстве и ваша обязанность — беспрестанное прославление Господа! Те люди, без сомнения, знали, что означает славить Господа, не только, когда «мурашки бегут по телу». Господь призвал нас как новозаветное священство «...непрестанно приносить Богу жертву хвалы» (Евр. 13:15), что делается возможным через полноту Духа Святого.

Суть такова: мы должны славить Господа во всякое время. «Благословлю Господа во всякое время; хвала Ему непрестанно в устах моих» (Пс. 33:2). Не важно, в какое время дня, и независимо от того, где мы находимся, благословлять Господа уместно всегда.

Но уместно ли славить Господа в тяжкие времена, когда все идет из рук вон плохо? С высот мы слышим ответ: *Да!* Ветхозаветный пророк Аввакум дает нам свое средство для тех времен, когда все идет плохо:

Хотя бы не расцвела смоковница
и не было плода на виноградных лозах,
и маслина изменила,
и нива не дала пищи,
хотя бы не стало овец в загоне
и рогатого скота в стойлах, —

Но и тогда я буду радоваться о Господе
и веселиться о Боге спасения моего.
(Авв. 3:17, 18)

Современное исполнение этих стихов могло бы выглядеть так:

Хотя экономика нестабильна,
и безработица и цены растут,
и коммунизм может снова вернуться,
и кругом грабежи и бандитизм,
и машина моя разбита,
и у жены моей возникли неприятности,
и хотя ребенок мой сломал руку,
а денег на лечение нет,
но и тогда я буду радоваться о Господе
и веселиться о Боге спасения моего.

Славить Господа в трудные времена — не лицемерие; это именно те времена, когда нужно возвысить наши голоса для прославления Его! Это Божья воля, чтобы мы благодарили Его в любой ситуации, в какой бы мы ни оказались.

ГДЕ МЫ ДОЛЖНЫ ХВАЛИТЬ?

Если мы должны хвалить Господа во все времена, значит, мы должны хвалить Его везде. В одном стихе говорится, что мы должны славить Его, даже лежа в постели (Пс. 149:5)!

Псалом (112:3) восклицает: «От восхода солнца до заката да будет прославляемо имя Господне». На первый взгляд может показаться, что Господа нужно славить от восхода до заката. Это подходящее применение к этим словам, но этот стих можно истолковать и по-иному. Поскольку солнце восходит на востоке и заходит на западе, этот стих говорит о том, что имя Господне должно быть прославлено от востока до запада, через все пределы. Если мы когда-либо сможем проехать настолько

далеко, что пересечем запад или восток, то, может, и окажемся на такой земле, где славить Господа будет не нужно.

Писание ясно говорит нам о том, что есть и особые места, где славить Господа тем более необходимо. Кажется, что Бог придает особое значение тому, чтобы Его славили в собрании святых. Видимо, Он получает особое удовольствие от восхвалений, идущих от наших собраний. Об этом говорят многие стихи из Псалмов:

Буду возвещать имя Твое братьям моим, посреди собрания восхвалять Тебя... Воздам обеты мои пред боящимися Его (Пс. 21:23, 26).

Господи! возлюбил я обитель дома Твоего и место жилища славы Твоей... Моя нога стоит на прямом пути; в собраниях благословлю Господа (Пс. 25:8, 12).

Одного просил я у Господа, того только ищу, чтобы пребывать мне в доме Господнем во все дни жизни моей, созерцать красоту Господню и посещать храм Его (Пс. 26:4).

Я прослаблю Тебя в собрании великом, среди народа многочисленного восхваляю Тебя (Пс. 34:18).

Видели шествие Твое, Боже, шествие Бога моего, царя моего во святыне. Впереди шли поющие, позади играющие на орудиях, в середине девы с тимпанами: «В собраниях благословите Бога Господа, вы — от семени Израилева!» (Пс. 67:25-27).

Ибо ревность по доме Твоем снедает меня (Пс. 68:10).

Да превозносят Его в собрании народном, и да славят Его в сонме старейшин! (Пс. 106:32).

Возрадовался я, когда сказали мне: «пойдем в дом Господень» (Пс. 121:1).

Мы получаем множество преимуществ, когда славим Бога в большом собрании, но об этом мы поговорим позже. Нет сомнения в том, что Господь доволен единством и разнообразием поклонения в собрании. Когда Божий народ возносит свои голоса в единой мелодии и словах, восхваляя при этом Бога, возникает особого рода единение. И все же еще остается место для большего разнообразия в нашей хвале и поклонении. Можно предложить, чтобы мы вместе встали, сели, подняли руки, похлопали, вместе заговорили и запели, и так все время. Иногда это может быть уместно, но такое единство должно быть вдохновлено Духом Божиим — нам не следует требовать этого. Зачастую это бывает очень уместно, когда хвала и поклонение возносятся одновременно во всем многообразии.

Елей, используемый в Святое святых Моисеевой скинии, был составлен из нескольких различных ароматов, чтобы соответствовать тому, что хотел Бог. Символически это показывает нам, что разнообразие в хвале в собрании радует Его. Некоторые могут стоять, другие опуститься на колени, кто-то может возносить руки, кто-то — танцевать. Это не хаос — это упорядоченное разнообразие.

Некоторые люди не видят различия между *единством* в Теле Христовом и *единообразием* по одному установленному стандарту. Мы были созданы как личности, каждому из нас присущ свой особенный характер, и Господу нравится, когда каждый из нас раскрывает Ему свое сердце в соответствии со своим характером. Господу не нравится единообразие, поскольку этого можно достичь лишь посредством общественного контроля и манипуляций. Но Он доволен единством, которое приходит в Духе, когда все соединяются с Господом в восхищении и любви. Итак, вознесем же наши голоса вместе со всеми святыми в собрании — не пренебрегая собраниями святых — и единым аккордом возвеличим и превознесем Его имя!

Другое место, где мы должны особенно воспеть Божию славу, — перед всеми народами и нациями. «Возвещайте в на-

родах славу Его, во всех племенах чудеса Его!» (Пс. 95:3). «И вложил в уста мои новую песнь — хвалу Богу нашему. Увидят многие, и убоятся, и будут уповать на Господа» (Пс. 39:4). Из этих и других стихов становится очевидно, что прославление Бога никогда не было предназначено исключительно для ушей святых. Бог всегда хотел, чтобы о Его славе было провозглашено перед всеми неверующими, перед миром, чтобы они могли слышать о могущественных делах Бога и наблюдать, как Ему воспевается хвала. Мы только что прочитали о том, что произойдет с грешниками, встретившимися лицом к лицу с прославлением Бога: они увидят, и убоятся, и будут уповать на Господа!

КАК МЫ ДОЛЖНЫ ХВАЛИТЬ ГОСПОДА?

Как уже говорилось ранее, мы не хвалим Господа своим путем, мы хвалим Бога Его путем. А этот путь был подробно изложен в Писании для нашего блага. Давайте взглянем на Библию, чтобы определить, какого прославления хочет от нас Бог.

Воздевание рук — обычная форма прославления, которую мы находим во многих стихах Писания (см. Неем. 8:6; Пс. 27:2; 62:5; 133:2; 140:2; 1 Тим. 2:8 и т. д.). Задумывались ли вы когда-либо, почему Библия говорит нам воздевать наши руки к Господу? Далее следуют некоторые из основных причин того, почему Господь возложил на нас такую форму прославления.

Давайте вначале вернемся к ветхозаветному храму, где Моисей встречался с Богом. Числа (7:89) называют его «скинией собрания», где Моисей говорил с Господом и Господь говорил с ним. В этом стихе сказано, что Господь говорил с Моисеем «с крышки, которая над ковчегом откровения между двух херувимов». Первая книга Царств (4:4) говорит о том, что Господь Саваоф сидит на херувимах. Крылья этих херувимов были распростерты над ковчегом завета с престолом благодати, а кончики крыльев соприкасались наверху. Когда мы воздеваем наши руки к Господу, мы можем мысленно представить себе наше

действие как современный образ тех херувимов, где наши руки становятся подобием их крыльев. Господь сказал, что встретится с нами именно там — между крыльями херувимов (нашими вознесенными руками). Первая книга Паралипоменон (13:6) говорит, что Господь сидит «...на херувимах, на котором (ковчеге. — *Прим. перев.*) нарицается имя Его». Когда мы воздеваем к Нему свои руки, мы называем Его имя, Он говорит с нами, и так происходит наше общение.

Вторую причину воздевания рук я понял из того, как мой сын приветствовал меня, когда только начинал ходить. Когда вечером я приходил с работы, он обычно встречал меня у дверей с тянущимися ко мне ручонками, и взгляд его говорил: «Папа, подними меня к себе!» Он хотел, чтобы я держал его на руках! Он хотел, чтобы я крепко обнял его. И точно так же, когда я простираю свои руки к Господу, я говорю: «Подними меня, Папа Бог! Держи меня близко к Своему сердцу! Я хочу быть рядом с Тобой!»

Во время моих личных молитв я обнаружил и третье значение воздевания рук. Я увидел, что когда мои руки были протянуты к Господу, я мог лучше сосредоточиться на том, о чем я молился, и разум мой не отвлекался на посторонние темы. Многим приходится бороться с тем, что во время службы прославления их мысли куда-то разбегаются, но воздевание рук поможет обуздать подобную тенденцию.

В-четвертых, задайте себе вопрос, что бы вы сделали, если бы кто-то идущий сзади вас приставил к вашей спине пистолет и сказал: «Эй, ты, руки вверх!» Что бы вы сделали? Верно — вы бы подняли руки! Человек с пистолетом потребовал бы этого потому, что мы оказываемся в незащищенном и уязвимом положении, когда наши руки подняты. Боец скрещивает руки на груди, чтобы защитить себя от ударов противника. Когда мы скрещиваем руки, мы принимаем позу самозащиты. Однако воздеяв руки, мы показываем Господу, что хотим открыть свои сердца и жизни Его Святому Духу. Но для нас это оказывается

самым трудным делом. Мы регулировали всю свою жизнь по тому, что имело для нас первостепенное значение. Мы быстро научились держать других на расстоянии вытянутой руки и весьма разборчивы в отношении тех, кому позволяем приблизиться к нам. Если мы воистину хотим угодить Господу нашей хвалой и поклонением, мы уберем свои ограждения и дадим Ему доступ к самым укромным тайникам наших сердец. Часто можно определить, насколько люди открыты Господу, лишь видя положение их тел, — скрещены ли их руки или вознесены к Господу.

И, наконец, воздевая руки, мы показываем, что принимаем все, что Бог делает в нашей жизни. Футболист вскидывает руки, чтобы поймать мяч: это то положение, которое дает ему возможность принять его. Таким же образом, когда мы воздеваем руки, мы показываем свою готовность принять все то, что Бог приготовил нам. Некоторые люди ведут борьбу с Богом, задаваясь вопросом, почему им приходится проходить через тяжкие времена, полагая, что Бог оставил их. Эти люди должны раскрыть свои руки и принять те наказания, которые Господь с любовью посылает им, успокоившись в уверенности, что Он больше, чем они сами, знает об их ситуации и производит работу в их жизни во благо. Простирая руки к Господу, мы показываем Ему, с каким страстным желанием мы хотим принять от Него все.

Другая обычная форма хвалы в Теле Христовом сегодня — *хлопки в ладоши*. Лишь один стих во всей Библии напрямую говорит о людях, хлопающих в ладоши при прославлении Бога: «Восплещите руками, все народы, воскликните Богу гласом радости» (Пс. 46:2). (Есть некоторые упоминания о рукоплещущих реках и деревьях, см. Пс. 97:8; Ис. 55:12). Возможно ли, чтобы недостаток упоминания о рукоплескании дал нам повод думать о недостаточной важности и значимости этой формы хвалы? Хлопки в ладоши при прославлении безусловно уместны, но иногда, возможно, мы перебарщиваем или придаем это-

му слишком большое значение. Я присутствовал на некоторых службах прославления, где было много рукоплесканий и игры на тамбуринах, но когда хлопать переставали и шум стихал — ничего более не оставалось. Это было как «звонящая медь» или как «тренькающий цимбал». В таком прославлении не было глубины — был только шум. Важно, чтобы хлопки в ладоши исходили из сердец, устремленных к Господу, потому что просто хлопки, без участия в этом сердца, на самом деле не несут в себе ничего. При изучении еврейских форм хвалы не создается впечатление, будто «хлопать в ладоши» предполагалось для того, чтобы «сохранять ритм». Напротив, это было просто иной формой создания «радостного шума» перед Господом. В те времена еврейский народ был довольно шумен в своем проявлении хвалы перед Господом, и для нас также уместно и сегодня возносить Ему шумные и радостные возгласы восхваления. Когда наши сердца преисполнены хвалы Ему, то естественным человеческим откликом на это будет выражение хвалы в такой громкой и ликующей форме, как рукоплескания. Однако нам следует быть осторожными, чтобы наше прославление было не просто шумным, но также и исходило из глубины наших сердец в ответном стремлении к Богу.

Ветхий Завет изобилует упоминаниями об *игре на музыкальных инструментах* при прославлении Бога. Было написано множество памфлетов и статей, в которых были сделаны попытки показать, почему мы *не* должны использовать музыкальные инструменты в сегодняшних церквях; большинство из них написали люди, воспитанные в исторически традиционных церквях. Но можно только посочувствовать тем членам Тела Христова, которые позволили подобным идеям украсть у них радость прославления посредством музыкальных инструментов.

Те из нас, кто использует музыкальные инструменты при прославлении, должны быть осторожны, чтобы не попасть в слишком большую зависимость от них, чтобы не возникало та-

ких ситуаций, что, когда музыка останавливается, хвала и поклонение немедленно прекращаются! Наша хвала должна быть направлена к Богу даже тогда, когда у нас вообще нет никаких инструментов. Но Бог предписал нам использовать музыкальные инструменты для того, чтобы помочь нашему прославлению. Создавая нас, Он дал нам чувствительность к восприятию музыки, мгновенно реагирующую на хорошее музыкальное исполнение, и показал нам, что правильное отношение к музыке должно принять форму прославления. Ветхий Завет показывает, что музыкальные инструменты являются более чем просто вспомогательным средством для сопровождения поклонения; они сами по себе уже являются хвалой Богу: «Хвалите Его со звуком трубным, хвалите Его на псалтири и гусях. Хвалите Его с тимпаном и ликами, хвалите Его на струнах и органе. Хвалите Его на звучных кимвалах, хвалите Его на кимвалах громогласных» (Пс. 150:3-5).

Другой формой хвалы является *положение стоя*. Бог дал подробные указания того, как сделать многие предметы мебели для ветхозаветной скинии и как разместить их в ней. Но Он не сказал ничего относительно одного предмета мебели: стула! Священники всегда стояли перед Господом при проведении служения. И для нас, являющихся сегодня новозаветным священством, стоять — весьма подходящий способ выражать хвалу. И опять мы находим в Библии очень много стихов, показывающих, что положение стоя является приемлемым для хвалы и поклонения (см. 2 Пар. 5:12; 7:6; 29:26; Пс. 134:2).

Положение стоя служит двум особенно сильным функциям в прославлении. Во-первых, оно говорит об уважении. Если бы мы присутствовали на собрании, и к нам в помещение вошел бы президент Соединенных Штатов, мы бы все встали из уважения к его положению. Почему же тогда, братья и сестры, когда мы собираемся вместе, чтобы праздновать присутствие Царя царей, мы сидим? В небесной сцене поклонения в Откро-

вении Царь восседает на троне, а все присутствующие стоят вокруг трона. Он сидит — мы стоим!

Во-вторых, оно обозначает готовность. Я обнаружил, что, когда я сажусь, моя способность сосредоточиться на служении может снижаться. Мой разум переключается на что-то нейтральное и мысли разбредаются в разные стороны. Удивительно, сколько посторонних мыслей может лезть в голову, когда приходит время молиться или славить Господа! Для сатаны полем битвы является наш разум, и как же он радуется, когда может отвлечь нас от поклонения, побуждая думать о наших заботах и проблемах! Мы предупреждены: «И не давайте места дьяволу» (Еф. 4:27), поэтому положение стоя может помочь нам отразить атаку дьявола, оставив наш разум настороже. Когда прославление истинно и наполнено жизнью, людей трудно усадить; когда оно протекает вяло, они начинают сами, один за другим, опускаться на свои места. Прославляйте стоя, потому что, когда мы стоим, наш разум сохраняет бодрость, и мы остаемся активными и бдительными участниками служения.

Стояние на коленях, поклоны и падение ниц также весьма уместны при хвале или поклонении. «Приидите, поклонимся, и припадем, преклоним колена пред лицом Господа, Творца нашего» (Пс. 94:6). «Тогда двадцать четыре старца и четыре животных пали и поклонились Богу, сидящему на престоле» (Отк. 19:4). Совершенно очевидной формой поклонения, совершающегося на небесах, которую мы видим в книге Откровение, является падение ниц. Во многих наших песнях упоминается склонение перед Господом в поклонении, и в то же время в редкой церкви эта форма поклонения практикуется во время пения. Мне рассказывали об одной церкви, в которой паства пела: «Встаньте, встаньте пред Иисусом, солдаты креста» и при этом сидела! Нашим телам следует совершать те действия, о которых мы поем Господу! Если мы поем о воздевании рук перед Господом, давайте же воздевать их; если мы поем о склонении и падении перед Ним ниц, нам также следует делать это.

У некоторых церквей не возникает никаких проблем, когда они радуются перед Господом, но, кажется, они не часто входят в состояние благоговейного трепета в присутствии Божьем. Однако один из стихов объединяет эти противоположности совершенно особенным образом: «Служите Господу со страхом и радуйтесь с трепетом» (Пс. 2:11). Вся наша радость и ликование должны проистекать как из нашей любви, так и из страха перед Всевышним Господом.

Самой распространенной формой прославления сегодня, очевидно, является *пение*. Писание настолько изобилует призывами воспеть перед Господом, что я не буду приводить здесь какие-либо ссылки, но хочу заметить, что особенно часто об этом упоминается в Псалмах.

Некоторые могут спросить: «Почему мы не можем просто говорить нашу хвалу? Почему нам нужно петь ее?» Ответ заключается в красоте музыки. Представьте, например, что мы собрались бы вместе и монотонно тянули: «Аллилуйя... аллилуйя... аллилуйя». Неправда ли, это мало что дало бы всем нам? Но представьте, что происходит, когда мы соединяем эти слова с той прекрасной мелодией, которая всем нам так хорошо известна. Наши сердца возносятся к Господу, и дух наш оживает в присутствии Божьем.

Это тот самый «сверхрациональный» случай, когда один плюс один равняется трем, когда слова плюс музыка равняется «большему», чем просто слова и музыка. В словах песни может заключаться большой смысл, но когда эти слова положены на усиливающую их мелодию, смысл песни может быть выражен с намного большим значением. Бог дал нам это музыкальное средство как совершенно особый дар, поскольку Он знает, как это помогает нам возносить свои сердца в прославлении Его.

Как мы должны хвалить Господа? *Слышимо!* Хвала не является хвалой, пока она не слышима, не громка, не выражена: «Чтобы возвещать гласом хвалы» (Пс. 25:7). Когда мы начинали

учить своего сына Джоула пользоваться горшком, мы использовали хвалу как положительное усиливающее средство, показывающее, что мы одобряем то, как он использует горшок. Если бы мы просто наблюдали за ним и при этом лишь восхищались бы про себя его действиями, он бы продолжал делать в подгузники гораздо дольше. Высказывая ему наше восхищение вслух, мы использовали похвалу, и он отвечал на нее с благодарностью. Если бы вы увидели, какой мы поднимали шум вокруг него, вы бы подумали, что «Спартак» только что выиграл Кубок Мира! В действительности, однако, мы и не помышляли о хвале, пока не начинали произносить ее. Подобным же образом, чтобы нашу хвалу Богу можно было расценивать именно как хвалу, она должна быть слышна.

Чтобы хвала стала именно хвалой, она должна быть очевидной. Единственным исключением для слышимой хвалы является видимая хвала. Если хвала не слышима, она должна быть видима. Хвала может быть высказана, или же она может быть выражена через движение тела. Вот почему молчаливость *танца* также является подходящей формой хвалы. Да, танец *является* настоящим выражением хвалы. Некоторые люди сомневаются в обоснованности этой формы хвалы, но даже беглый взгляд на Симфонию покажет, что танец можно найти во многих местах Писания, например Вторая книга Царств 6:14-16; Деяния 3:8.

Один пастор поделился своей проблемой насчет танцев, сказав, что в описании жизни Давида только единожды упоминается, как он танцевал перед Господом, и это было тогда, когда он нес ковчег на Сион. Он утверждал, что, следовательно, танец должен быть редким выражением хвалы на наших служениях.

Я знаю других людей, у которых проблема с танцами возникает потому, что им кажется, будто они выглядят «глупыми» в глазах наблюдающих. Хорошо, я могу с этим согласиться, но ведь то же самое можно сказать и о других наших способах выражения хвалы. И в конце концов ведь эти проявления не для наблюдающих, они — для Бога. И может случиться так, что

едва мы станем пренебрегать библейскими концепциями ради уместности, мы уже на пути к беде.

Мы не обязаны чувствовать, что танец должен быть непрерывной частью каждого служения. Перейдя Чермное море, Мариам повела израильских женщин в танце (в английском переводе Библии короля Иакова, в синодальном переводе «с ликами». — *Прим. перев.*), но позвольте мне выразить свое убеждение, что и мы с вами тоже танцевали бы, если бы Господь только что потопил «египетское войско»! В нашей жизни могут не часто случаться «переходы Чермного моря», но когда они наступают, у нас должно быть желание откликаться на это должным образом.

Другой пастор сказал мне, что он не против танцев, при условии, что этот человек также танцует и в своей личной жизни, общаясь с Богом. Вероятно, он считал необходимым, чтобы поклонение в собрании через танец совпадало с личным стилем жизни этих людей. Хочется выразить сомнение в том, что этот пастор вдохновлял людей на танец в их личной молитвенной жизни; скорее всего, он порицал это в собрании. Его аргумент был для меня неубедительным. Означает ли это, что барабанщику не следует разрешать играть на служении поклонения до тех пор, пока он не станет играть на барабанах в своем тихом уединении с Богом? И никому не разрешать хлопать в ладоши до тех пор, пока они не будут делать того же во время своей личной молитвы? Хотя танец, хлопки и игра на музыкальных инструментах могут и не быть обычными в нашей личной молитве, они являются тем не менее весьма уместным проявлением хвалы в собрании святых. Динамика нашей личной молитвенной жизни отличается от динамики нашего совместного поклонения.

Для некоторых людей танец, как форма поклонения, имеет глубокий смысл. Следовательно, для них совершенно естественно придавать ему особое значение. Я не «танцор», поэтому я не склонен придавать ему большого значения. Изредка я могу

танцевать, если чувствую, что ничто иное уже не может выразить всю полноту моего сердца перед Господом, но я делаю это так, чтобы меня никто не видел, поскольку я довольно неуклюжий танцор и наблюдение за мной отнюдь не прибавляет вдохновения. Я не танцую для того, чтобы на меня смотрели, но только для того, чтобы излить мое сердце перед Богом. Однако можно получить большое удовольствие, смотря на прославленные способных обученных танцоров.

В некоторых церквях есть служение «танцевальной труппы» — группы обученных танцоров, исполняющих хореографические движения в аккомпанемент песне. Но если танцевальная труппа служит на каждом собрании, паства вскоре привыкнет к этому, и эффективность восприятия снизится. Такие отрететированные танцы должны исполняться лишь изредка, чтобы иметь большее воздействие. Некоторые танцевальные труппы служат очень эффективно, другие же собраны из молодых людей, просто любящих танцевать и нашедших для себя приемлемую отдушину делать это в своей церкви. Но это не занятие для тех, кто «просто любит танцевать»; его следует рассматривать как служение, и необходимым требованием здесь должно быть наличие особой способности вдохновлять на поклонение других людей через грациозные движения тела. Поскольку танцы особо направлены на зрительное восприятие, становится трудно сделать так, чтобы эти отрететированные танцы стали истинным служением, превозносящим Иисуса, а не демонстрацией красоты и изящества танцующих. Однако здесь есть поле деятельности, и плод может стать достойным награды.

Один пастор как-то признался, что обнаружил, что хореографические движения танца отвлекают его от поклонения. Вместо того чтобы возносить свое сердце к Богу, его внимание направлялось на танцующих. Другие люди поведали мне, что иногда служение танцевальной труппы являлось для них благословением, но порой эта же труппа отвлекала их от по-

клонения. Некоторые церкви нашли в этом служении баланс, используя танцевальную труппу во время инструментального исполнения и особых представлений и ограничивая ее служение во время общего поклонения в собраниях до произвольных личных проявлений. Инструментальное исполнение и представления предназначены для того, чтобы люди смотрели и получали вдохновение, поэтому зрительность танцевальной труппы здесь вполне естественна. Во время служения поклонения ожидается, что люди будут поднимать глаза к Господу, и некоторые люди обнаружили, что служение танцевальных трупп уводит их от этой цели.

Церквям, в которых есть танцевальные труппы, следует избегать отношения превосходства над теми церквями, которые предпочитают иное. Не окажитесь в ловушке, думая, что наличие танцевальной труппы в вашей церкви — отличительный знак, говорящий о том, что вы находитесь на самом пике того, что говорит сегодня Бог! В некоторых церквях можно безошибочно почувствовать мнение, будто нужно полностью раскрепоститься в танце, чтобы тебя приняли за истинно «свободного» или «духовного». Мудрый пастор создаст в собрании атмосферу великодушия, чтобы те, кто не чувствует себя в этом вопросе достаточно комфортно, не ощутили бы отчуждения и неприятия в результате их неучастия.

Ценность танца состоит в том, что он требует физического раскрепощения. Он побуждает нас «отпустить наши тормоза» и отдаться ему всем телом. Апостол Павел сделал одно заявление, проливающее свет на эту истину. Он сказал: «Но не духовное прежде, а душевное, потом духовное» (1 Кор. 15:46). По порядку вначале идет естественное, а потом духовное. Мы должны начать с физического освобождения, если хотим познать последующее духовное освобождение. Цель — освобождение в духе, но иногда она может быть недостижимой, пока мы не задействуем наши тела; отсюда мы видим значение возведения рук, преклонения, танцев и т. д.

Сам Господь сказал нам, что мы должны возлюбить Его всем сердцем, душой, разумением и силой (Мк. 12:30). Как многие из нас желали бы выражать свою любовь к Господу еще полнее — да, всей своей силой? И танец является одним из таких способов! Давид танцевал перед Господом всею своею силою, потому что это был единственный путь дать полное выражение его сердцу. Тому, кто хочет славить Господа всею своею силою, не нужно ложиться на пол и начинать отжиматься от него. Это не библейская форма прославления Бога нашей силой. Но танец — да! Бог дал нам тела, и Он радуется, когда мы славим Его всем, что в нас есть, — духом, душой и телом.

Тем, кто танцует, было дано предостережение: «Закончив танцевать, иди прямым путем». Естественно, что прославляющие в танце привлекают к себе большее внимание, чем другие, применяющие более сдержанные формы хвалы, поэтому любые духовные несоответствия в жизни танцующих замечаются быстрее. «Я знаю, что у той сестры есть проблема с курением, но посмотри-ка, она танцует так, будто бы она самая совершенная святая на земле!» Однако в Писании не найдется такого места, где бы говорилось, что следует достичь какого-либо заданного уровня духовности, прежде чем применять определенные формы хвалы. Мы хвалим не потому, что мы «духовны», но потому, что Бог достоин прославления!

Некоторые пасторы не допускают танец в свои церкви из-за опасения, что он выйдет из-под контроля. Но насколько же консерватизм уже загасил его в прошлом? Унять фанатика легче, чем воскресить мертвого. Слишком много Божьих святых были удержаны от более глубоких взаимоотношений с Господом просто из-за того, что не хотели раскрепоститься физически. У меня есть более серьезное предостережение для тех, кто не танцует или хотел бы накинуть мокрое одеяло на танцующих: будьте осторожны относительно того, что вы говорите против этого! Если в этом Бог, никто не преуспееет в своем злословии. Давайте научимся этому на примере Озы, который

дотронулся до Божьего ковчега и умер. Мы должны быть осторожны в том, чтобы не дотрагиваться ни до чего, что принадлежит Богу, иначе, если мы будем пытаться остановить то, что делает Бог, что-то духовно умрет в нас.

Танец сам по себе особого значения не имеет, ценно то духовное освобождение, которое он дает. Как правило, если мы сдержанны перед Господом физически, это знак того, что мы, возможно, сдержанны перед Ним и духовно. А всякая духовная скованность препятствует работе Бога. Сдерживая свои сердца, мы ставим пределы, в которых Бог способен действовать среди нас. Но удалив всякие физические барьеры и став проще, чтобы танцевать перед Господом всем тем, что в нас есть, мы обнаружим, что в нас также разрушаются и всякие духовные ограничения, и Бог получает большую свободу действовать посреди нас.

Восклицание также является формой хвалы. Писание призывает нас: «...Воскликните Богу гласом радости» (Пс. 46:2). Мы читаем о восклицании Господу во многих Псалмах (см. Пс. 65:1; 80:2; 94:1, 2; 97:4; 99:1). Еврейское слово *хиллел*, от которого мы получили всем известное слово «аллилуйя», означает «громко закричать или разразиться плачем, особенно плачем или криком радости».

Однажды мне довелось присутствовать в одной церкви на семинаре о поклонении, где отчетливо ощущалась тяжесть. Мы не могли прорваться в Духе через это ощущение, пока Господь не привел нас к тому, что мы стали громко восклицать в Его присутствии гласом радости. И когда люди возвысили свои голоса в восхитительном восклицании хвалы, мы испытали прекрасное освобождение, которое продолжалось до самого конца семинара.

Израильтяне были известны в Ханаане своим воинственным кличем. Когда они возносили свои голоса восклицая, враг начинал дрожать от страха. Они прекрасно осознавали силу такого восклицания и то, что начиная с Иерихона такой воин-

ственный клич становился началом победы Израиля. Это был крик хвалы! Братья и сестры, печален тот день для церкви, когда возглас хвалы не слышен более в стане!

Говорение на языках — прекрасный путь прославления Господа. Как глубоко мы дорожим драгоценным даром крещения Духом Святым, который Иисус дал Своей Церкви вместе со знамением говорения на языках. Какое прекрасное освобождение мы находим, обретая способность выражать нашу хвалу Господу напрямую, из нашего духа! Воистину обретения этого ощущения следует желать всем тем, кто еще не высвободил свое говорение на языках. Хвале будет не хватать некоторой динамики и излияния до тех пор, пока прославляющий не познает благословения хвалы на иных языках, как Дух дает проречивать.

Не имеет никакого значения, когда, где и как мы прославляем Господа, мы должны славить Его всем нашим существом. «Благослови, душа моя, Господа, и вся внутренность моя — святое имя Его» (Пс. 102:1). В Евангелии от Марка 12:30 Иисус выделил для нас самую главную заповедь: «И возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим, и всею крепостию твоею». В этом — вершина хвалы: любить и прославлять Его всем, что внутри нас.

Часто, когда мы поем Псалом (102:1), я наблюдаю, как люди поют слова «и вся внутренность моя — святое имя Его» самым неубедительным образом. Дорогие мои святые, настало время прекратить изрекать пустые шаблоны хвалы и начать усиливать наши слова, восхваляя Бога телами, которые отражают наши преисполненные сердца. И последнее, что я скажу о том, как надо прославлять Бога: делайте это всем существом!